

LEGEND

Symbol	Name	Count
	MAC Viper Profile	9
	MAC Aura	8
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	6
	Sunstrip Dmx	4
	Atomic 3000	5
	PAR 64 CP60	14
	PAR 64 CP61	4
	FL 1300	6
	Molefay 4	6
	PC 2 ou 1 KW	6
	Video Projecteur	1
	1 Hazer MDG 3000 ou 2 Unique	0
	Robin CycFX 8	6
	T10 trad	4
	Geyser RGB	8

Lighting Designer : Romain Dronne / Chirac Design

Email : romaindronne@me.com

Cell : +33 681 939 120

Opérateur : Greg "Gru" Dutein - Mail : gregory.dutein@me.com

Cell : +33 647 370 701

Ce plan de feu est négociable mais Il est plus que vital pour la paix sur terre de l'adapter ensemble en amont.

Nous venons avec une console Chamsys MQ80 (Hé non ! il a pas sa grandMA !) et un laptop pour la vidéo histoire d'avoir encore plus de charisme .

Merci de prévoir une place privilégiée en régie sur une surface autrement appelée table juste à coté de votre console afin de toujours bien briller en société avec aisance.

Nous venons avec du matos mieux que le tien :

- (x6) ROBE Cyc FX 8 - 6x150w
- (x4) T10 traditionnel - 4x750w
- (x8) Geysers RGB - 2x850w + 6x1500w
- (x6) Blinders/Strobs à LED 15 lampes - 6x90w
- (x2) Machines à Confettis - 2x1500w
- (x4) Gyrophares - 4x15w
- (x4) Lasers 200mw donc plutôt inoffensifs - 4x50w
- (x1) Ecran vidéo circulaire de 3.6m
- (x1) Backdrop de 8x5m

Nous apportons tout le câblage comme des Américains, nous avons juste besoin que vous fournissiez une alimentation P17 - 32 Ampères Tetra type Legrand, ainsi qu'1 univers DMX libre de droit et tout ça à l'arrière du pratos batterie car le batteur est non fumeur... Donc on est peinarde, ca risque rien...

D'autre part, nous vous invitons à consulter notre fiche technique vidéo du futur sur les internets de type Youtube. En particulier, c'est un outil formidable qu'il est bon de visionner entre collègues juste avant notre arrivée.

!!! ATTENTION !!! IL EST INDISPENSABLE D'AVOIR UNE RAMPE D'ACCES SUR SCENE OU UN QUAÏ DE DECHARGEMENT AU NIVEAU DE LA SCENE.

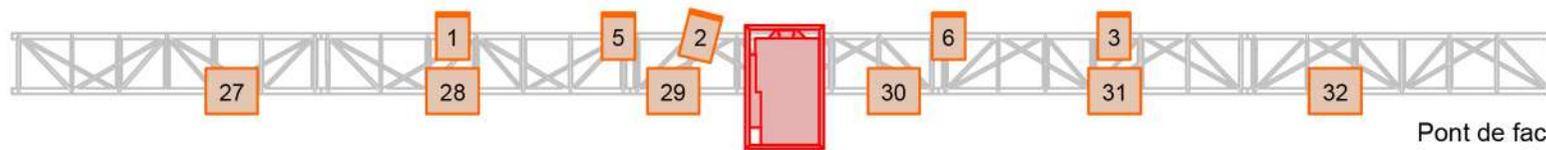
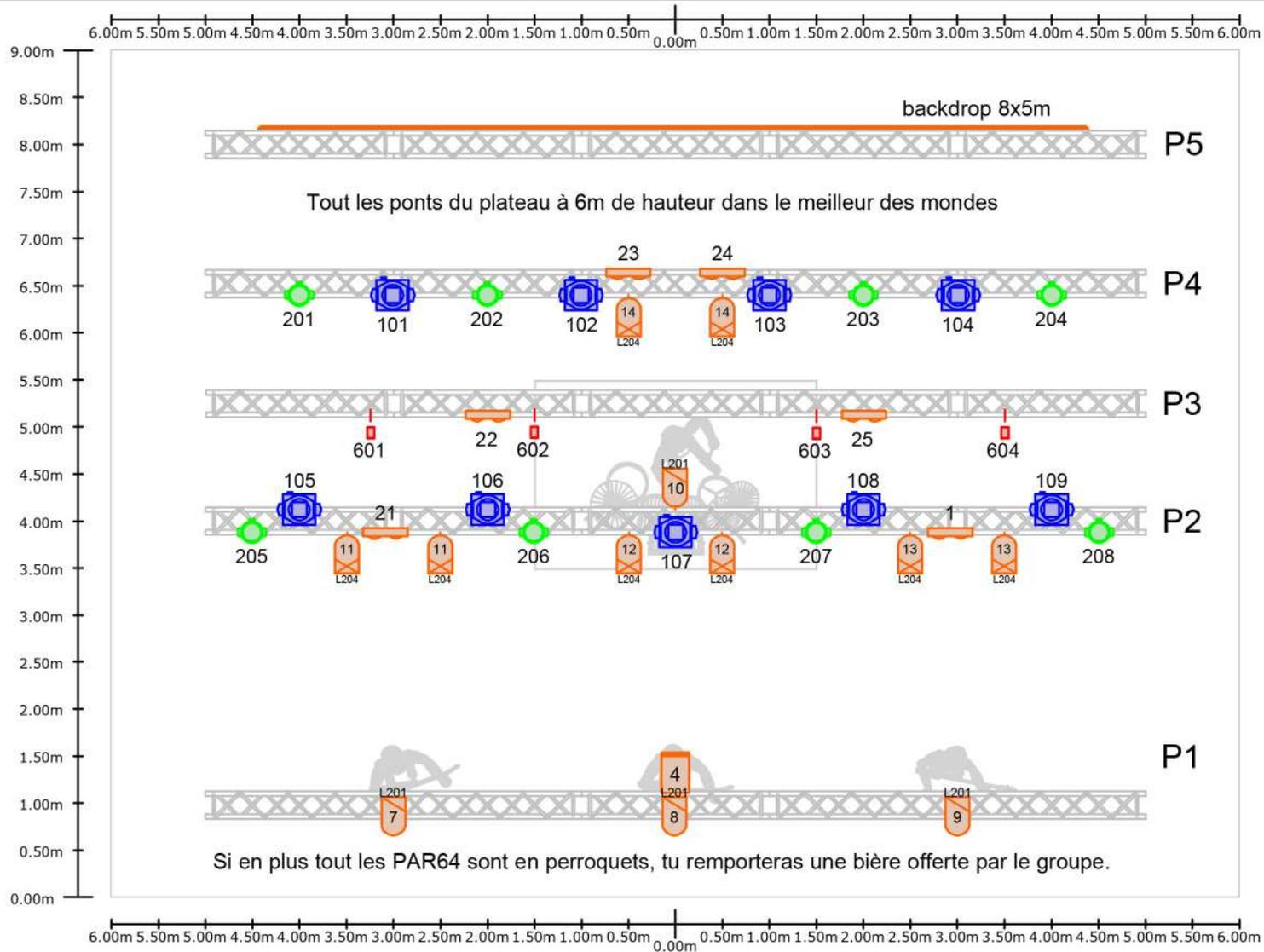
Nous avons des meubles/panières extrêmements lourds avec backline et lights monté dessus. Il est donc impossible de les soulever.

Des solutions sont envisageables mais il est nécessaire d'anticiper ce point en amont afin de ne pas retarder le timing de la journée.

Nous disposons d'une rampe pour notre estafette, mais elle ne fonctionne pas pour les scènes de plus d'un mètre.

Version 4
10/09/2019

*Chirac
design*



ULTRA VOMIT

LEGEND

Symbol	Name	Count
	MAC Viper Profile	9
	MAC Aura	8
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	6
	Sunstrip Dmx	4
	Atomic 3000	5
	PAR 64 CP60	14
	PAR 64 CP61	4
	FL 1300	6
	Molefay 4	6
	PC 2 ou 1 KW	6
	Video Projecteur	1
	1 Hazer MDG 3000 ou 2 Unique	0
	Robin CycFX 8	6
	T10 trad	4
	Geysier RGB	8

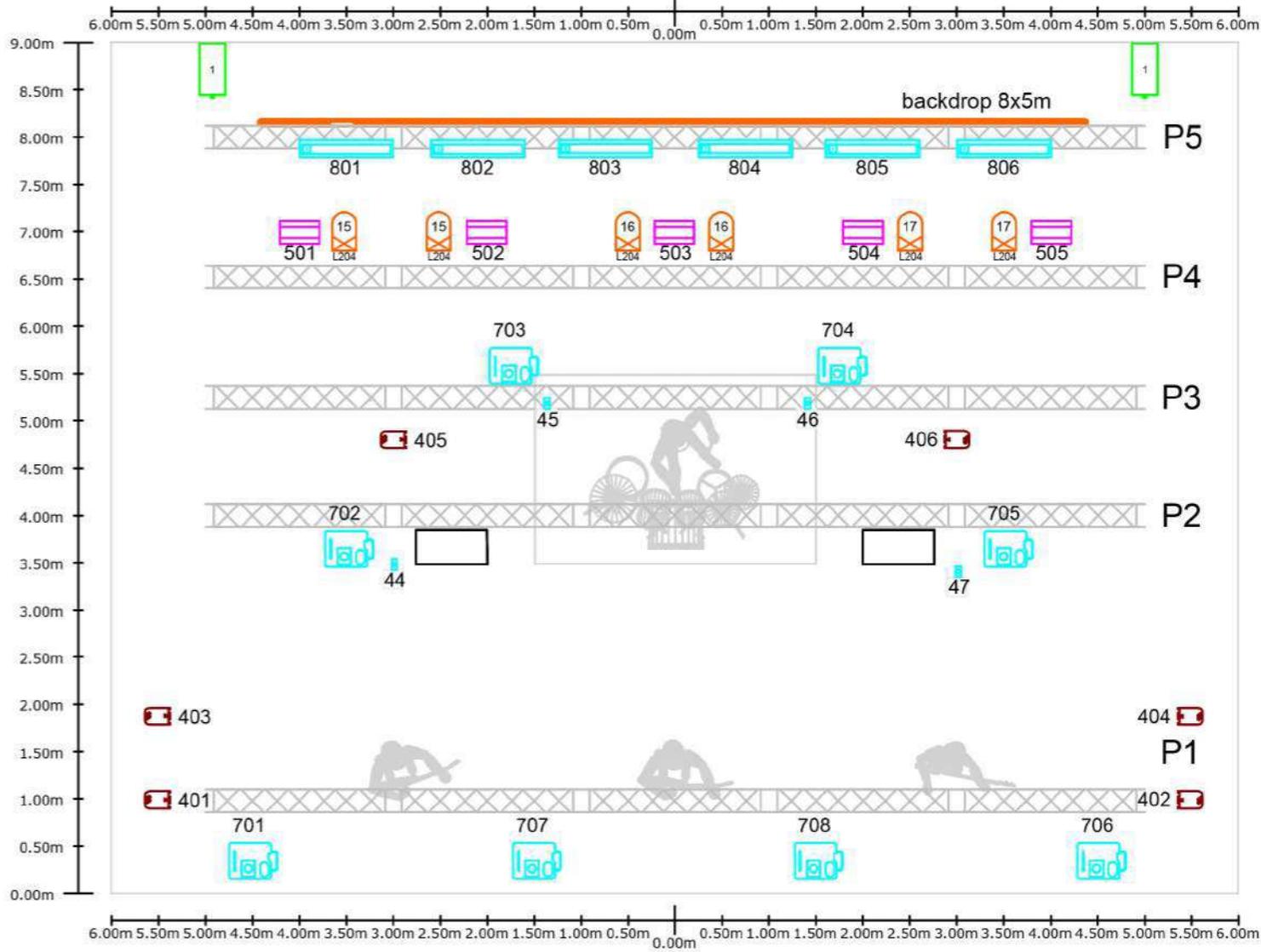
Fixture id & Channel id

Plan Accroche

Top view



Pont de face hauteur : 7m



ULTRA VOMIT

LEGEND

Symbol	Name	Count
	MAC Viper Profile	9
	MAC Aura	8
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	6
	Sunstrip Dmx	4
	Atomic 3000	5
	PAR 64 CP60	14
	PAR 64 CP61	4
	FL 1300	6
	Molefay 4	6
	PC 2 ou 1 KW	6
	Video Projecteur	1
	1 Hazer MDG 3000 ou 2 Unique	0
	Robin CycFX 8	6
	T10 trad	4
	Geysers RGB	8

Fixture ID & Channel ID

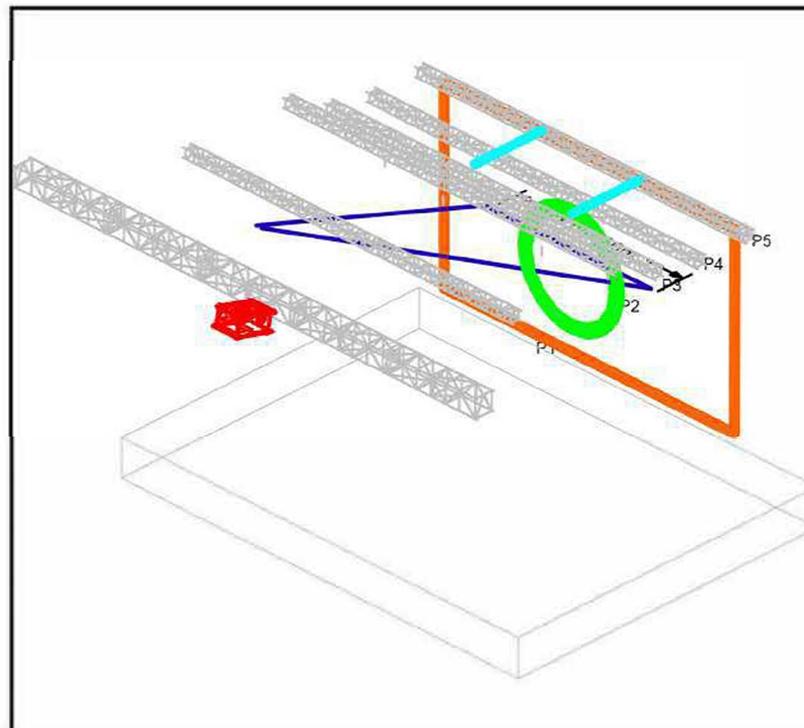
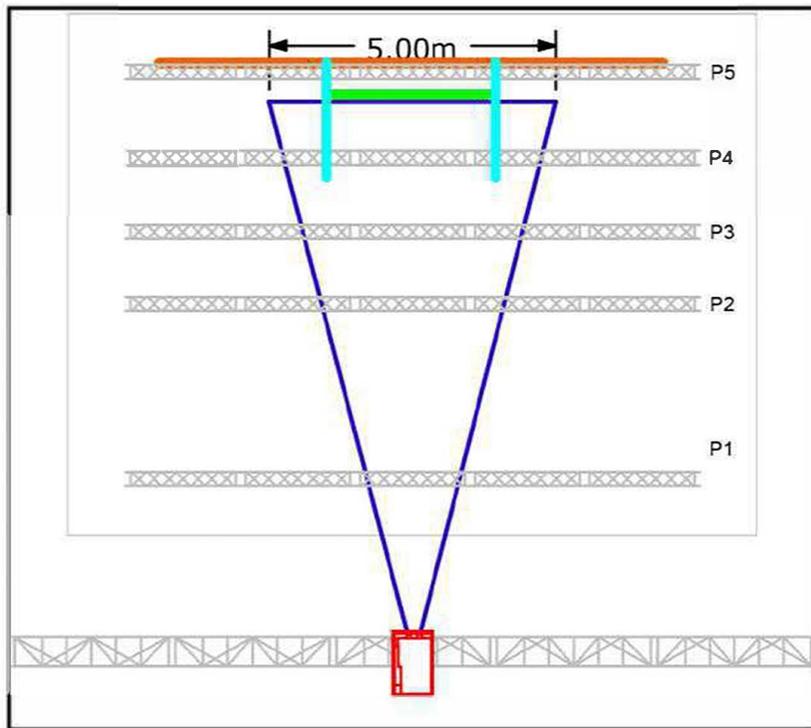
Plan sol

Top view



Riser Batterie 3x2m - Hauteur : 80cm si clearance du pont backdrop à 6m ou +, sinon :

- 60cm de haut si clearance entre 5 et 6m
- 40cm de haut si clearance inférieur à 5m



Rouge = Vidéo projecteur

Vert = Ecran circulaire 3,6m

Bleu = Projection

Turquoise = Perches 2m

Orange = Backdrop 8x5m

Merci de fournir un vidéo projecteur HD1080 de minimum 8000 lumens à installer au centre du pont de face (ou sur P1) avec l'optique adéquate pour obtenir une image de 5m de base au niveau du pont du backdrop (P5 sur notre plan). Si cette phrase ne t'évoque rien, je te conseille de passer un coup de fil à un ami technicien de la vidéo.

Nous venons avec un ordinateur comme source vidéo pouvant sortir uniquement en HDMI . Il sera positionné à la régie lumière. Comme dit précédemment, mais au moins là, tu n'auras pas d'excuse.

Il est indispensable que le vidéo projecteur soit accroché, testé et pré-réglé avant notre arrivée. La connection HDMI (entre la régie et le VP) devra être aussi prête et testée en amont. Si cette phrase ne te parle pas plus, tu peux directement envoyer cette page à une société prestataire en matériel vidéo.

Nous apportons 2 tubes alu de 2m et 4 colliers articulés (en turquoise sur le plan) afin de suspendre l'écran vidéo à une distance de 60/80 cm devant le backdrop à l'aide de guindes et poulies que nous apportons. Tu dois te dire que ca sert à rien mais si si, je t'assure c'est top et indispensable, donc si c'est pas jouable chez toi il faut vite que l'on s'appelle !

VIDEO







